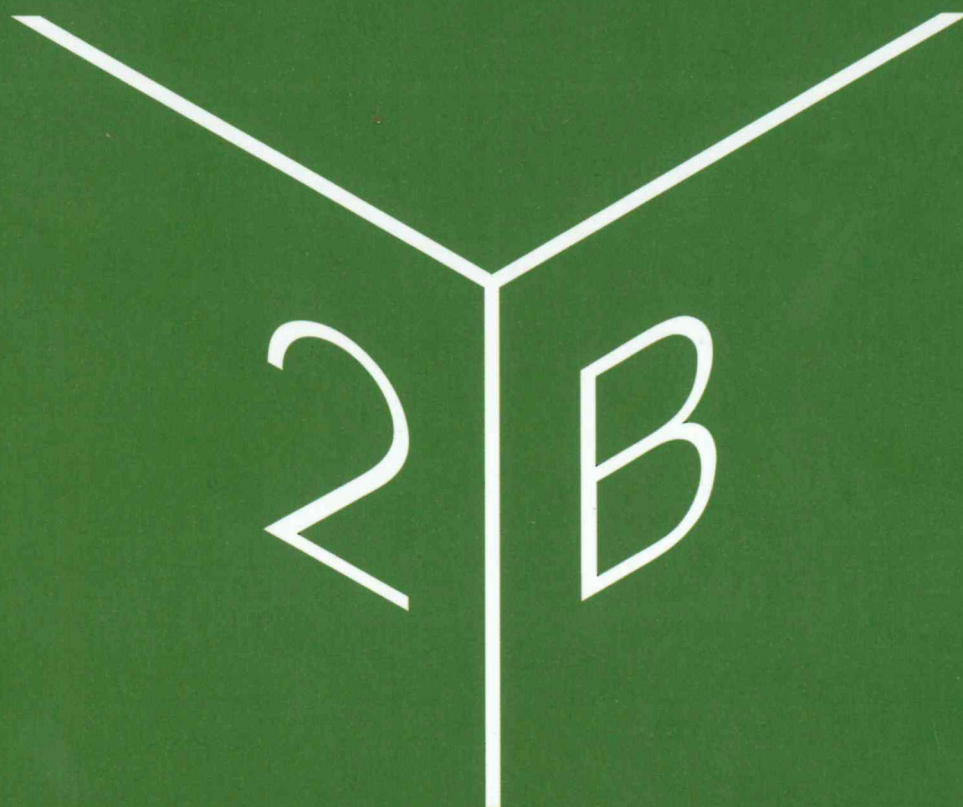


 Editrice Salentina



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2017 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2017 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.

L'Architettura è un sistema complesso. È costituita da diversi elementi reciprocamente interconnessi e interagenti tra loro e con l'ambiente esterno, reagisce ed evolve come una scienza e un'arte ed è frutto di valori etici e di uno studio antropologico della società.

Lo Yearbook resta il simbolo dei racconti che narra, risultati pratici di progetti professionali per l'uomo, che nell'atto stesso della loro recitazione alimentano il potere salvifico del desiderio.

Architecture is a complex system. It is made up of interconnected elements that interact with each other and the outside world. It reacts and evolves like a science and an art, stemming from ethical values and anthropological studies of society.

The Yearbook encapsulates the stories that it tells of the practical results of people-oriented professional projects, which in their very delivery fuel the redeeming capacity of desire.



9 788831 964043

Studioata

Giulia Giammarco

La casa tra gli alberi
Torino, Italy, 2013

Il progetto prevede la ristrutturazione edilizia e la conversione ad uso abitativo di un basso fabbricato artigianale. L'edificio è inserito all'interno di un tipico isolato torinese e si presenta come cellula edilizia indipendente nel tessuto urbano. Gli elementi vegetali diventano vero e proprio materiale da costruzione. Dieci alberi e circa 160 mq di prato sono distribuiti nel cortile, nel patio e sulle coperture. Il basso fabbricato e il suo cortile sono stati trasformati in una "casa tra gli alberi" per il piacere dei proprietari ma anche degli abitanti dei palazzi vicini.

A low workshop building was renovated and converted for residential purposes. The structure is on a typical block in the city of Turin and it is detached from the surrounding urban fabric. Vegetation was used as an authentic construction material. Ten trees and approximately 160 m² of grass were spread across the courtyard, the patio and the roofs. The low construction and its courtyard were transformed into a "house among the trees" that can be enjoyed not only by the owners but also by the inhabitants of the neighbouring buildings.

www.studioata.com

