



QUIN

QUADERNO DI INTERNI

Marzo, Aprile 2024

ANNO XI, BIMESTRALE

61

7.00 EURO

Ed. UNDICI  MICHELE NOTARANGELO

LA VITA NARRATA  PROSPETTIVE INEDITE  GIOCHI SOFISTICATI

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/07/2004 N.46) ART.1, COMMA 1, PER ARRESCA - DATA DI PRIMA PUBBLICAZIONE SUL MERCATO: 15 MARZO 2024



400637

9 772284 154007

INTERNO
04



RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
BARBARA CORSICO

PROSPETTIVE INEDITE

RIGORE ED ESSENZIALITÀ CON ARREDI SU MISURA

Un appartamento signorile, frutto dell'unione di due unità abitative: una affacciata sul corso e composta di due saloni voltati, un corridoio di distribuzione e un bagno prospiciente la scala condominiale; l'altra costituita da una sequenza eterogenea di ambienti affacciati sul cortile. In questo contesto è intervenuto l'interessante progetto di restyling dello Studioata. Da stratificazioni storiche e fusioni immobiliari risultava così un organismo complesso ricco di spunti e di qualche insidia: una complessità che lo studio di architettura ha affrontato scomponendola in elementi semplici, poi uniti da un tema conduttore. Tutta la casa si sviluppa seguendo un filo conduttore di rigore ed essenzialità, giocato tra la purezza delle linee e la precisione dei volumi, ammorbiditi da una palette naturale. I tre ambiti funzionali della casa – l'area di rappresentanza con il salone e lo studio, l'area conviviale con la sala da pranzo e la cucina, l'area privata con i bagni e le camere da letto – sono stati risolti con soluzioni specifiche e raccordati da un elemento distintivo, un arredo su misura che si sviluppa per quasi 20 metri lineari. Oltre a questo, Studioata ha alleggerito il sistema dei muri portanti che, in tutto l'appartamento, separa gli spazi di distribuzione dagli spazi dell'abitare.



 Aziende & Professionisti:

STUDIOATA

L'attività professionale inizia nel 2000; da subito lo studio è attivo nel partecipare a concorsi nazionali e internazionali ottenendo premi e segnalazioni, attività che si affianca a quella di sviluppo e gestione delle commesse di progettazione e di direzione lavori per Committenze sia pubbliche che private.

IN QUESTO INTERNO

Studioata ha effettuato il progetto di restyling e ristrutturazione.

VIA BELFIORE, 36 TORINO CELL: 335 5495388
TORINO@STUDIOATA.COM WWW.STUDIOATA.COM

NELLA ZONA GIORNO, SONO PROTAGONISTI GLI ARREDI VERSATILI CHE, A SECONDA DELLE
NECESSITÀ, DIVENTANO MOBILE TV, LIBRERIA, DISPENSA, CREDENZA.



T

utte le “passate” che nella costruzione tradizionale servivano a diminuire il peso della struttura senza comprometterne la funzione portante, sono state aperte svelando punti di vista, prospettive inedite e lasciando che la luce naturale entrasse fino alle zone più interne del fabbricato. L'elemento contenitivo che attraversa linearmente e senza soluzione di continuità il soggiorno, il corridoio e la sala da pranzo è sicuramente stato il tema più sfidante. Consapevole, fin dall'inizio del percorso progettuale, che si trattava di un elemento fondamentale per la coerenza del risultato, lo Studio si è reso poi conto che, per dimensione e centralità dell'oggetto, non era concesso il minimo errore. È un arredo versatile quello che veste la casa: serve gli spazi che attraversa e si veste, a seconda delle necessità, da mobile tv, libreria, piano di appoggio, dispensa, credenza. Il segno lineare viene ribadito, nel progetto, da profili led a doppia emissione che ricorrono in tutti gli ambienti.







La cucina, separata dalla sala da pranzo dal muro portante che storicamente divideva il loggiato dall'edificio vero e proprio, si sviluppa con un lungo piano di lavoro attrezzato, sotto alle grandi vetrate centinate. La luce naturale penetra con potenza fino al tavolo – lungo 4 metri – in legno massello e sostegni in vetro. Gli armadi a colonna completano, a dx e a sx del piano di lavoro, l'attrezzatura della cucina: uno dei moduli cela l'accesso alla lavanderia. L'appartamento è dotato di due bagni: il primo, con accesso dal disimpegno – aperto agli ospiti, il secondo – con accesso dalla zona padronale – intimo, privato e inondato di luce naturale grazie alla finestra verso il cortile. I due ambienti sono stati progettati come uno spazio continuo in cui le zone dell'acqua – doccia del bagno ospiti e vasca del bagno padronale – comunicano attraverso lo svuotamento dell'ennesima “passata” nel muro portante. Nei bagni, come nel resto della casa, la scelta dei materiali è minimale ed estremamente sobria: gli arredi in legno richiamano l'essenza del pavimento, il mosaico geometrico color salvia riveste doccia e vasca, le pareti chiare moltiplicano la luce ed esaltano la pulizia dei lavandini in corian. Il risultato è una abitazione non convenzionale che, tra citazioni e richiami, propone un nuovo modus vivendi perfettamente in linea con i tempi.

LA CUCINA RISULTA SEPARATA DALLA SALA DA PRANZO DAL MURO PORTANTE CHE STORICAMENTE DIVIDEVA IL LOGGIATO DALL'EDIFICIO VERO E PROPRIO. SI SVILUPPA CON UN LUNGO PIANO DI LAVORO ATTREZZATO, SOTTO ALLE GRANDI VETRATE CENTINATE.





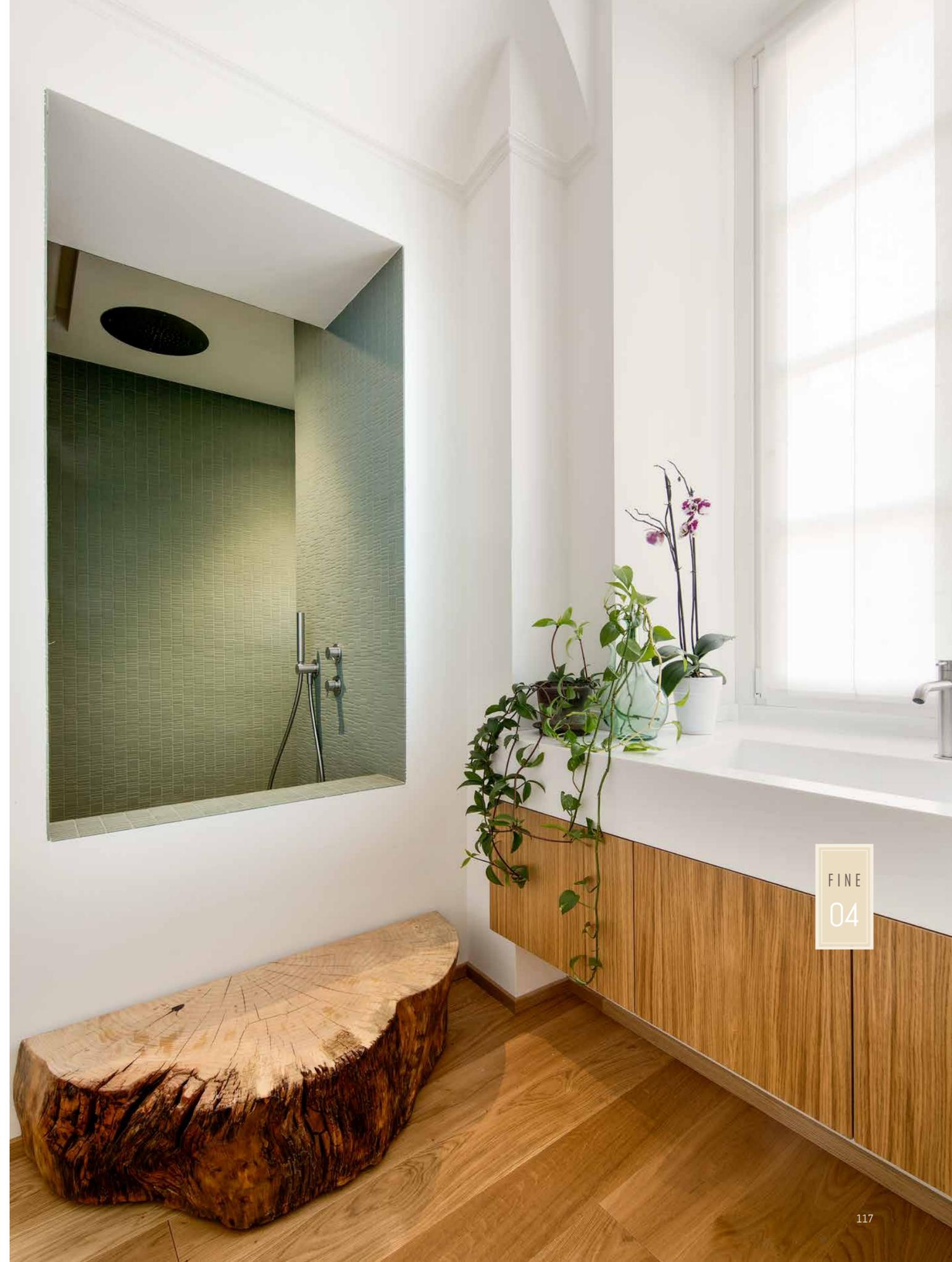




L'APPARTAMENTO È DOTATO DI DUE BAGNI: IL PRIMO HA ACCESSO DAL DISIMPEGNO; QUELLO PADRONALE È INONDATA DI LUCE NATURALE, GRAZIE ALLA FINESTRA VERSO IL CORTILE.



Hanno collaborato al progetto: **Studioata** ha effettuato il progetto di restyling e ristrutturazione.



FINE
04