

**superficial
matter**

**a cura di
Federica Marchetti,
Giulia Mura**

WELL-KNOW CONFLICT ARCHITECTURE and its social conditions

**Architects Meet in Lecce
XV edizione • 2026**

Millequattro, quasi millecinque

Studioata lavora nel campo dell'Architettura, degli Interni, della Comunicazione e del Design di Prodotto, oltre che nell'ambito della Promozione Culturale. Lo studio è un ricettore di stimoli ed esperienze, un catalizzatore di energie, un emmissore di impulsi.

Alle esperienze professionali Studioata affianca iniziative culturali quali allestimento e organizzazione di mostre, realizzazione di video e conferenze, partecipazione a concorsi e convegni. Per Studioata lavorare è professionalità, curiosità, passione e divertimento.



Progettisti

Graciliano Berrocal Hernández, Alessandro Cimenti, Elisa Dompè, Daniele Druella, Gian Luca Forestiero, Giulia Giammarco, Romina Musso, Alberto Rosso.

Programma

Residenza privata

Luogo

Castello di Macello (TO)

Anno

2026

Immagini

© Barbara Corsico



Millecinquecento, quasi millecinque

Il recupero del Castello di Macello, iniziato nella seconda metà del Novecento, ci ha consegnato il manufatto in buone condizioni, ma non secondo gli standard abitativi contemporanei. I saloni del piano nobile sono adibiti ad eventi e ricevimenti, le camere all'ospitalità, mentre gli ambienti dei piani superiori all'abitazione.

L'intervento ha unito il recupero conservativo di manufatti storici come serramenti, pavimenti in cotto, affreschi, vetri a cattedrale e soffitti a cassettoni lignei con il riuso, in completo contrasto tra il contemporaneo e l'antico e anacronismi veri e propri. Il nome del progetto prende spunto ironicamente dalla commedia "Non ci resta che piangere",

come i due interpreti nel film vengono catapultati nel 1492, anche noi, attraverso il nostro lavoro, abbiamo cercato di far vivere questo "viaggio nel tempo" ai fruitori di questi spazi. Nello specifico, sono stati recuperati, mediante la dotazione di impianti assenti o non adeguati al vivere di oggi, alcuni ambienti del piano primo e secondo.





L'ospitalità come progetto • architettonico e fotografico

BARBARA CORSICO PHOTOGRAPHY

Architetto e fotografa professionista specializzata in architettura ed interni da oltre venticinque anni. Nata a Torino, ha iniziato la sua carriera fotografica in Irlanda, dopo aver collaborato come assistente di Franco Fontana durante gli anni universitari. Da allora lavora a livello internazionale,

realizzando incarichi in Europa e in numerosi Paesi, dall'Australia agli Stati Uniti, dall'Islanda al Sudafrica. Le sue fotografie sono state premiate e pubblicate su riviste internazionali e in volumi dedicati all'architettura, al design e agli interni.



Sopra • Hotel, House of Architects, Vals – Cantone Grigioni, Svizzera
Progetto: architetti Tadao Ando, Kengo Kuma, Thom Mayne e Peter Zumthor; nella foto ingresso arch. Thom Mayne, Morphosis Architects
Foto Barbara Corsico per 7132 Hotel, 2026

Nella pagina a fianco

In alto • Casa del Pingone, Torino, Italia
Progetto architettonico: arch. Federico De Giuli, arch. Franco Fusari
Interior: Paola Cobiانchi
Foto Barbara Corsico per Casa del Pingone, 2025

In basso • LILELO Little Leisure Lodge, Grazzano Badoglio – Asti, Italia
Progetto: arch. Marco Lavit, Atelier Lavit
Foto Barbara Corsico per il Wood Architecture Prize, Klimahouse, Fiera Bolzano, 2023

In un Paese come l'Italia, dove il patrimonio storico rappresenta una delle principali risorse del territorio, il progetto dell'ospitalità si confronta sempre più con la trasformazione dell'esistente. È nel recupero del patrimonio costruito che si gioca gran parte della qualità dell'accoglienza: il vero lusso non nasce dall'ostentazione, ma dalla capacità dell'architettura di attribuire nuovo valore ai luoghi, rispettandone identità e memoria. Il progetto fotografico, invece, nasce per raccontare il valore dell'architettura. Attraverso uno sguardo interpretativo e una costruzione narrativa delle immagini, la fotografia non documenta semplicemente gli edifici, ma restituisce il pensiero progettuale che li ha generati, rendendo leggibile la qualità del progetto e contribuendo a comunicarne il valore culturale a un pubblico più ampio. In tutti questi esempi, l'ospitalità si rivela prima di tutto un progetto di architettura: capace di interpretare i luoghi, valorizzarne l'identità e trasformare l'accoglienza in un'esperienza culturale.





Sopra • 7132 Thermes, Vals – Cantone Grigioni, Svizzera

Progetto: arch. Peter Zumthor

Foto Barbara Corsico per 7132 Hotel, 2026



In alto • Millequattro, quasi millecinque,
Castello di Macello – Torino, Italia
Progetto: arch. Gian Luca Forestiero, Studioata
Foto Barbara Corsico per Studioata, 2026

In basso • Garden Terrace Hotel, Nagasaki, Giappone
Progetto: arch. Kengo Kuma, KKAA
Foto Barbara Corsico per DOVE Viaggi, Corriere, 2015

9 791224 348023

**superficial
matter**

WELCOME ARCHITECTURE raccoglie i progetti di 68 studi italiani, presentati in occasione di Architects Meet in Lecce 2026, manifestazione organizzata da AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica.

68 modi di interpretare il progetto come pratica di accoglienza, relazione e trasformazione. Una geografia plurale di luoghi, scale e linguaggi che racconta non una sola idea di architettura, ma molte possibili risposte a una stessa domanda: che cosa significa, oggi, progettare per accogliere?

Con i contributi di:

(dp)^a STUDIO, Aldo Capalbo Architetto, AMAART®, AMBIENTEVARIO, Anna Merci Architecture, Archèlab, Archistart Studio, Arch. Renato Arrigo, Arch. Valeriano Boragina, asarchitects, Aut Aut Architettura, B+D+M Architetti, BaP_architetti, BARBARA CORSICO PHOTOGRAPHY, BForms, Bodàr bottega d'architettura, caarpa, Ciclostile Architettura, Corsaro Architetti, DATA STUDIO + URBAN GAP, Davide Vargas, DEJANA FIAMMA, DFG Architetti Associati, Didonè Comacchio Architects, Dunamis Architettura, ECÒL con Luca Boscardin, étimoarchitettura, FABBRICANOVE, facchinelli daboit saviane, ffwd architettura, FMA Architettura e Ingegneria, Gabriele Marinelli Architetto, gruppoforesta, ICONEMA, Ilaria Olivieri Architetto, IL LABORATORIO, LCA architetti, LDA.iMdA architetti, Leoni&Leoni, LFSN, Lipari Giglia Conti, Llabb architettura + Dodi Moss, M&A progetti + LaboFF, MARASMASTUDIO, MARGINE, Martino Picchedda Architettura Ingegneria, MSA Architetti, NATOFFICE, O+A Ori Arienti srl Paesaggio e Architettura - Arch. Ezio Gozzetti, od'a - officina d'architettura, Offtec, Open Project, OSA - OFFICE SCARCHILLI ARCHITECTS, PICCO architetti, Pier Currà Architettura, Pininfarina Architecture, Progetto CMR, Rispoli Guerrera Architetti, Roberto Bertoli Architetto, SMALL, Stefano Ghiretti, STUDIOATA, Studio C&N AA, Studio Dedalo Associati, Studio Ponsi, UPA Italia - Paolo Lettieri, URBAN-GAP, Valari Studio

€ 25,00